

Pablo Fraile Dorado

Caleidoscopio



DOSIER DE PRENSA
CALEIDOSCOPIO

I

NOTA DE PRENSA

Una odisea por el espacio y el tiempo

La novela *Caleidoscopio*, que mezcla realidad y ciencia ficción, narra el viaje de sus protagonistas a través de distintos universos paralelos en donde la Historia ha tomado diferentes caminos

Una bomba estalla en el Madrid de Tierra 1, el único punto del multiverso desde el que pueden observarse dimensiones paralelas, en donde la Historia ha tomado diferentes caminos. El atentado vuelve del revés la realidad de un hombre joven, que dejará Madrid para viajar entre mundos y enfrentarse con un miedo indefinible: el de su propia identidad dentro de un caleidoscopio. Años después, en un Madrid distinto, una periodista en su último año de carrera descubre el manuscrito de una obra de ciencia ficción.

Así comienza *Caleidoscopio*, una novela que mezcla realidad y ciencia ficción para explorar las motivaciones y decisiones de sus dos protagonistas, Guillermo y Laura, que se alternan en la narración mientras deciden qué camino seguir. Escrita por Pablo Fraile Dorado y editada por Delallama, *Caleidoscopio* reflexiona sobre la identidad desde el juego literario, la aventura o el sarcasmo.

El origen del libro se sitúa diez años atrás, inspirado por un relato de Edgar Allan Poe en el que el autor estadounidense jugaba con la idea del *doppelgänger*, el otro yo, un tema ya explorado anteriormente en literatura, pero que desde una perspectiva actual suscitaba muchas otras variantes. Así, *Caleidoscopio* fue crecien-

do hacia delante y hacia atrás, con la idea del doble o el sosia en el centro de la ecuación, y con un armazón que mezclaba, a partes iguales, realidad y ciencia ficción.

El título de la novela remite a un juguete infantil, pero en lugar de los objetos del interior del juguete, que dibujan formas simétricas cuando alguien gira el extremo del tubo, la novela contiene diversos subgéneros de ciencia ficción o ligados a ella, desde la distopía a la utopía, pasando por la ucronía, el ciberpunk o el relato de anticipación.

Quien se acerca a la novela, lo hace con la curiosidad y ausencia de prejuicios de un niño frente a un caleidoscopio y, con cada giro del tubo, va descubriendo nuevos matices sobre los personajes y universos que lo habitan. Entre estos mundos, al principio, se mueven un protagonista, Guillemo Malpaso, y un antagonista, el Viajero, enfrentados como en un juego de espejos.

Con todo, *Caleidoscopio* no se entendería si no fuera por la presencia de su protagonista femenina, Laura Jáuregui, que vive en un universo muy semejante al nuestro, en un momento de su vida en el que todo parece desmoronarse alrededor, sus relaciones, los estudios y el trabajo que desea desde la adolescencia.

NOTA DE PRENSA | I

Después de una atípica mudanza, Laura se encuentra, por casualidad, un manuscrito de ciencia ficción sobre viajes entre universos. El texto, escrito de manera apresurada, termina despertando su curiosidad. Mientras alterna la lectura del manuscrito con apuntes sobre su propia vida, Laura va definiéndose, recordando sus primeros años de carrera o puliendo su estilo como narradora.

Muy pocas personas han leído la historia antes de su publicación, pero todos encuentran en Laura la llave para acceder al relato. Desde su

perspectiva irónica y a veces sarcástica, muy pegada a la tierra, su historia va cobrando sentido y se va entrelazando con la de Guillermo.

«En *Caleidoscopio*», explica Ana Roza, editora de Delallama, «el autor plantea una Odisea por el espacio y el tiempo, entretenida, vibrante, irónica y perfectamente estructurada». Disponible en librerías desde el 20 de abril, *Caleidoscopio* es la primera novela de su autor y también su primer libro dirigido a público adulto.



II

SINOPSIS

Una bomba estalla en el Madrid de Tierra 1, el único punto del multiverso desde el que pueden observarse dimensiones paralelas, en donde la Historia ha tomado diferentes caminos. Nadie es capaz de atravesar el espejo, de ir más allá de su mundo e interferir en el resto. ¿Nadie? El atentado vuelve del revés la realidad de un hombre joven, que dejará Madrid para viajar entre universos y enfrentarse contra un miedo indefinible: el de su propia identidad dentro de un caleidoscopio

Años después, en un Madrid distinto, una periodista en su último año de carrera se encuentra, por casualidad, el manuscrito de una novela de ciencia ficción. El texto, escrito de manera apresurada, despierta su curiosidad.

III

INFORMACIÓN SOBRE EL AUTOR



Pablo Fraile Dorado (Mieres, 1985) es periodista y escritor. Licenciado en la UCM, ha trabajado en medios como Europa Press y *elmundo.es*. Es autor de libros infantiles en castellano y asturiano, entre los que figuran *Nueve cuentos azules*, *Arón el Gatorratón*, *El lenguaje de las hadas* y *Bruxa*.

Caleidoscopio es su primera novela y también su primer libro dirigido a público adulto.

IV

GALERÍA DE IMÁGENES



FICHA TÉCNICA

- **Título:** *Caleidoscopio*
- **Autor:** Pablo Fraile Dorado
- **Foto de la cubierta:** Imagen Hubble: NASA, ESA, N. Smith (Universidad de California, Berkeley), y The Hubble Heritage Team (STScI/AURA). Imagen CTIO: N. Smith (Universidad de California, Berkeley) y NOAO/AURA/NSF.
- **Formato:** 21 x 15 cm.
- **Encuadernación:** rústica.
- **Diseño:** Cordelia Pickford.
- **Edición:** Delallama Editorial.
- **ISBN:** 978-84-127238-8-5
- **Páginas:** 262.
- **Primera edición:** abril del 2024.
- **Precio:** 20 €.