



# TODO EL CIELO SERÁ TUYO

Alberto Menéndez  
Ilustraciones de Begmont



DOSIER DE PRENSA  
TODO EL CIELO SERÁ TUYO

## 1. NOTA DE PRENSA

### El vínculo inmediato entre un pájaro enjaulado y el niño que lo libera

El álbum infantil *Todo el cielo será tuyo\** narra la amistad entre un pájaro cautivo y un niño, Antoine, que lo libera y acompaña hasta que aprende a volar

Escrito por Alberto Menéndez e ilustrado por Belén García «Begmont», el cuento *Todo el cielo será tuyo* narra la amistad entre un pájaro enjaulado y el niño que lo libera, acompaña y guía hasta que aprende a volar, un vínculo inmediato desde el que ambos hallan su propio espacio disfrutando de la compañía.

Antoine, que no sale de casa sin sus guantes de fregar, se siente cómodo en la tienda de antigüedades que acaba de descubrir, pero lo que verdaderamente llama su atención es un pájaro encerrado en una carísima jaula. El animal no está en venta, al contrario que los artículos que lo rodean, pero tampoco tiene un gran vínculo con su circunstancial dueña y, cuando conoce al niño, no duda en marcharse con él.

El pájaro, que lleva toda su vida en la jaula y todavía no sabe volar, iniciará así su proceso de aprendizaje de la mano de Antoine, quien, aunque no lo parezca, necesita al animal en la misma proporción. «Los dos protagonistas», explica el autor, «se parecen más de lo que podría parecer a priori. Aunque pertenezcan a diferentes especies hay muchas cosas que los unen. La conexión entre ambos se crea en las primeras líneas de la historia, y aunque todo parece apuntar a que es el pájaro el que necesita al niño para lograr su fin, realmente los dos se necesitan mutuamente».

«Para mí», comenta Begmont, ilustradora del libro, «es una historia de amor, de alguien que

guía a otro en su camino a crecer, a aprender a volar solo, respetando los tiempos y acompañando con cariño ese proceso». «La autonomía», añade, «es muy necesaria a la hora de afrontar los problemas de la vida, pero puede que no la hayamos adquirido para eso o puede que [en un momento dado] no tengamos las fuerzas necesarias, así que, en ese caso siempre es necesario que nos guíen con paciencia, cariño y comprensión».

Es muy probable que el pájaro pudiera aprender por sí solo, o que Antoine creciese de manera casi idéntica sin haber conocido al pájaro, pero ambos procesos serían menos gratificantes. «Incluso las cosas que podemos hacer solos saben mejor compartidas», asegura Alberto Menéndez. «El trabajo en común que llevan a cabo los protagonistas de la historia es importante, pero lo realmente maravilloso es el vínculo que se crea entre ellos. Quizá podrían haber llegado al mismo desenlace siguiendo cada uno su propio camino, pero su viaje no habría sido tan emocionante ni tan placentero».

Porque, según el autor, a veces «nos cuesta ver las cosas realmente importantes», debido a que nos distraen asuntos más triviales o a que no sabemos mirar en la dirección adecuada. «Esta es una historia», recuerda, «que nos invita a buscar esas cosas importantes y a mirar hacia arriba, hacia el cielo, a romper la tendencia tan extendida en nuestros días de mirar hacia abajo, que nos aísla y deshumaniza».

## La especial sintonía entre texto e ilustraciones

En un álbum infantil ilustrado, la buena sintonía entre ilustraciones y textos es indispensable, y en este caso alcanza un vínculo todavía más especial. Alberto Menéndez seguía con interés, desde hacía años, la obra de Begmont como pintora, y cuando le propuso trabajar en un proyecto en común, el entendimiento fue inmediato.

«Para mí era un auténtico sueño que ella ilustrara el libro», confiesa el autor. «Sabía que el resultado iba a gustarme, pero nunca imaginé que tanto... Creo que Belén se enamoró del texto con la misma intensidad con la que yo me enamoré de sus ilustraciones desde la primera prueba que vi, y definitivamente ese amor entre letras e imágenes se traduce en unas páginas, desde un punto de vista artístico, maravillosas».

«Cuando Alberto me contactó contándome un poco el proyecto», explica la ilustradora, «ya sabía que me iba a gustar, y así fue. Cuando leí el texto la primera vez, me llegó mucho, me emocionó y, lo mejor de todo para un ilustrador, enseguida visualicé cómo podría ser». «Yo había leído el anterior libro de Alberto y me había encantado, y él seguía mis trabajos, con lo cual, yo pienso que somos un poco como Antoine y el pajarillo, que emprendimos juntos este viaje de volar con el proyecto».

Y es que este no es el primer libro de Alberto ni tampoco la primera vez que publica con Delallama, ya lo hizo en 2017 con *La historia de la estrella que no tenía puntas...* y su versión en asturiano, un cuento muy ligado a su hija. «Desde el momento en que escribí *La historia de la estrella...*, un libro estrechamente vinculado a mi hija, supe que su hermano no tardaría en reclamar el suyo», explica el autor. «Al igual

que había hecho con ella, cuando él me pidió que le escribiera un cuento, le pregunté de qué quería que tratara su libro. “De un niño que enseña a volar a los pájaros”, me dijo, y en ese momento comenzó a gestarse *Todo el cielo será tuyo*».

Para ilustrar la historia de Alberto, Begmont tuvo en cuenta el carácter liberador de la obra, por eso eligió un color verde intenso en el entorno hermético y cargado de la tienda de antigüedades, «donde casi no hay hueco ni para el texto», dice, para ir introduciendo el color blanco a medida que los protagonistas se alejan del comercio y «todo se vuelve más despejado y ligero». El resultado es un libro infantil que ya vuela solo y que pronto llegará a las librerías en sus dos versiones, en castellano y asturiano.

\* *Tol cielu va ser tuyu*, en su versión en asturiano.



## 2. SINOPSIS

Antoine se siente cómodo en la tienda de antigüedades que acaba de descubrir, pero lo que verdaderamente llama su atención es un pájaro encerrado en una jaula carísima.

El animal no está en venta, al contrario que los artículos que lo rodean, pero su vínculo con la dueña del negocio es escaso y circunstancial. Tanto que, cuando conoce al niño, no duda en marcharse con él.

Juntos inician un camino de aprendizaje hacia la libertad.

## 3. INFORMACIÓN SOBRE LOS AUTORES

### Alberto Menéndez (autor)



Nació en Avilés (Asturias) en 1972. Creció rodeado de historias en la librería de sus padres y, con los años, decidió escribir las suyas propias. Tras ganar varios concursos de relatos, en 2006 y en 2011 se alzó con el primer premio del concurso Llectures pa rapazos, de la Academia de la Llingua Asturiana y publicó *Benxamín, el perrucuspín*, y *Eladio, el dinosuriu que nació ayeri*. En 2017 se editaron *La historia de la estrella que no tenía puntas y la niña que tenía un telescopio*, y *La hestoria de la estrella que nun tenía puntas y la neña que tenía un telescopiu* (Delallama Editorial), con ilustraciones de Inés Fernández y escrita por encargo de su hija. Los libros *Todo el cielo será tuyo* (castellano) y *Tol cielu va ser tuyu* (asturiano) son su último trabajo, y también están escritos por encargo, en esta ocasión, de su hijo.

### Belén García Montoya, Begmont (ilustradora)



(Gijón, 1975) utiliza el pseudónimo Begmont para firmar su obra.

Es licenciada en Bellas Artes en Sevilla, aunque cursó sus primeros años carrera en la Universidad de Salamanca (1993-1998).

El arte urbano, el cómic y la ilustración están en la génesis de su estética. Suele construir escenas llenas de color, formadas por una o varias piezas, donde se cuenta una historia y donde no hay separación estética ni temática. Intenta, a partir de sus obras, poner a disposición del espectador un juego entre lenguaje y dibujo, y a ser posible que dicho juego le lleve a la reflexión. Sus piezas se apoyan en la palabra y la palabra en el dibujo y el color, creando así un entramado constante y difícil de separar.

Los personajes funcionan a ratos como *alter ego* de la propia autora, y otras veces simplemente muestran o establecen cartografías de aquellas cosas de la vida relacionadas con las emociones, los miedos, los sueños, las expectativas, la cotidianidad...

## 4. GALERÍA DE IMÁGENES



### FICHA TÉCNICA

- **Título:**  
*Todo el cielo será tuyo.*
- **Texto:**  
Alberto Menéndez.
- **Ilustraciones:**  
Begmont.
- **Título de la versión en asturiano:**  
*Tol cielu va ser tuyu.*
- **Formato:**  
22x22 cm.
- **Encuadernación:**  
Tapa dura.
- **Diseño y maquetación:**  
Cordelia Pickford.
- **Edición:**  
Delallama Editorial.
- **ISBN:** 978-84-125807-2-3
- **Páginas:** 28.
- **Primera edición:** octubre de 2022.
- **Precio:** 17,50 €.



[delallamaeditorial.com](http://delallamaeditorial.com)