

FRAN GARCÍA-BERNARDO  
ANA HEVIA CRISTÓBAL



## DOSIER DE PRENSA

Febrero 2022 | Delallama Editorial | San Pedro, 1, 33347 Ribadesella (Asturias) | [delallamaeditorial.com](http://delallamaeditorial.com)

# — ANIMALARIO DE ARMARIO —

## 1. NOTA DE PRENSA

### Un libro solidario para ver mundos escondidos en los objetos cotidianos

*Animalario de armario*, un álbum infantil ilustrado que aúna textos y fotografías, es una puerta abierta a la imaginación de niñas y niños y también a la de sus mayores.

Parte de la recaudación irá destinada a la asociación Clowntigo Payasos de Hospital.

Con textos de Fran García-Bernardo, coordinador de la asociación Clowntigo Payasos de Hospital, y fotografías de Ana Hevia Cristóbal, colaboradora habitual de la entidad, *Animalario de armario* es una puerta abierta a la imaginación de niñas y niños y también a la de sus mayores, un libro solidario que explora mundos escondidos en objetos cotidianos a través de la sorpresa y del humor.

«El libro nació en el confinamiento», explica el autor, «digamos que los objetos que me rodeaban se hicieron más presentes en mi vida cotidiana». Así, por medio de la imaginación, un objeto cercano podía convertirse, casi mágicamente, en un animal salvaje o una sirena. Todo, a través del juego.

«Que un objeto cotidiano o cercano se convierta en un animal es algo un poco mágico, es el poder de la imaginación que lo transforma y le da una nueva forma. Ahí está la sorpresa. El humor lo intenta poner el texto, que es un pequeño guiño, o intenta serlo, a las greguerías de Ramón Gómez de la Serna», añade García-Bernardo, acostumbrado a buscar nuevos sentidos en su labor como payaso de hospital

Esta labor, que parece ajena al libro, en realidad está en su matriz, ya que parte de la re-

caudación irá destinada a la asociación asturiana Clowntigo, donde el autor colabora desde hace años. Durante la pandemia, la actividad de los payasos y payasas de hospital ha tenido que adaptarse a las circunstancias, pero ha seguido adelante sin pausa, acompañando a los pacientes por nuevas vías.

«Los payasos siempre miran hacia el futuro y no se amilanan», explica García-Bernardo. «Necesitamos estar en escena. A pesar de las dificultades, nos hemos adaptado a las nuevas circunstancias, como ha sido la presencia en el autocovid pediátrico en Oviedo, las videollamadas en periodo de confinamiento y luego hemos ido creciendo en proyectos y colectivos como es el de adultos, el de personas mayores y el de diversidad funcional». «Nos hemos crecido ante la adversidad», añade.

Actualmente, Clowntigo visita dos hospitales asturianos: el HUCA (pediatría) y el Hospital Cruz Roja de Gijón (adultos). También ha puesto en marcha dos nuevos proyectos, uno en un establecimiento residencial de ancianos y otro, con vistas a rotar por todos los centros de educación especial de la región, por medio de un espectáculo inclusivo para niñas y niños con diversidad funcional.

..... La nueva vida de los objetos cotidianos .....

En el libro, un cepillo para el pelo se convierte en «pecepillo», que «peina a las sirenas y a los corales saca brillo», o una sierra toma forma de caballo, el caballo Cobijero, para correr por el monte y «resguardarse bajo el limonero». Los textos se apoyan en el trabajo de Ana Hevia Cristóbal, que antes de empezar a hacer fotos, fue seleccionando los objetos idóneos fijándose en sus colores y texturas.

«La elección de los materiales, efectivamente, es una parte muy importante a la hora de hacer las fotografías», explica Ana Hevia. «Hemos intentando que haya una concordancia entre ellos en cuanto a tonos, texturas, colores... Que haya continuidad y a su vez haya variedad, que sean materiales cotidianos, conocidos por los niños, para que los puedan identificar y nombrar fácilmente».

«El texto», continúa la fotógrafa, «me sugirió diversión e imaginación, poder dar la oportunidad y ayudar a los más pequeños a desarrollar un pensamiento más abstracto, ampliar su mundo, descubrir nuevo vocabulario...». Y es

que, para Ana Hevia, *Animalario de armario* «es una puerta a la imaginación, a dejarse llevar y descubrir un mundo diferente desde los objetos más cotidianos».

Además de los textos de Fran y las fotografías de Ana, el diseño de Cordelia Pickford, colaboradora habitual de Delallama, cobra aún más presencia que en otras publicaciones de la editorial. «Ha sido un tándem de tres», asegura Ana Hevia, «influye tanto la fotografía como el texto y el diseño de Cordelia. Cada personaje del libro tiene su carácter, que se ve reflejado tanto en la imagen como en el texto; partiendo del texto hemos realizado las fotografías, y Cordelia lo ha completado con su diseño».

«Es un placer poder aportar mi granito de arena con imágenes, como lo hago en este libro. Haber conocido Clowntigo desde dentro, conocer a algunos de sus integrantes personalmente, me hace valorar aún más la labor tan grande que hacen acompañando a familias en momentos difíciles», concluye.



## 2. SINOPSIS

*Animalario de armario* es una puerta a la imaginación, un libro solidario que aúna textos y fotografías para descubrirnos mundos escondidos en los objetos cotidianos, desde un cepillo para el pelo, que toma forma de «pecepillo», a una enigmática brocha con pinta de caracol.

Una forma distinta de mirar la realidad desde la sorpresa, la ternura y el humor.

\*Parte de la recaudación irá destinada a la asociación asturiana Clowntigo Payasos de Hospital.

## 3. SOBRE LOS AUTORES



**Fran García-Bernardo**

Diplomado en Magisterio en Educación Especial y licenciado en Psicopedagogía, Francisco García-Bernardo es profesor de apoyo en el Colegio Santa María del Naranco (Oviedo). Fundador de la asociación Clowntigo (2009) y formado como clown y payaso de hospital, también colabora, desde 2010, con la asociación Patos Salvajes, orientada a personas con diversidad funcional. Además de *Animalario...*, ha publicado los libros infantiles *La gallina Tatachán* (2012), *Payasos en el hospital* (2017) y *Yepeta* (2018).



**Ana Hevia Cristóbal**

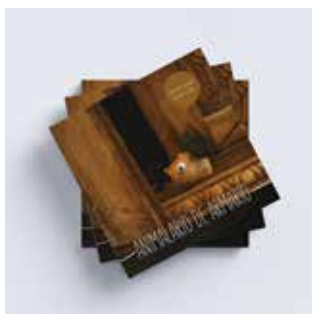
Mi nombre es Ana Hevia. Desde siempre me ha gustado la fotografía. En 2008, comienzo mis estudios de fotografía analógica con Ricardo Moreno, revelando y positivando mis propias imágenes, haciendo magia.

Como necesito saber más y seguir aprendiendo, me matriculo en la Escuela de Arte de Oviedo. En 2014, me titulo como técnica superior en Fotografía Artística. Después, fundo, junto a Isabel Marqués, nuestra propia empresa: Pie de Foto.

A lo largo de este tiempo he realizado fotografía de diversos estilos: moda, social, reportaje, publicidad... e ilustraciones de libros infantiles, como el que tienes en las manos.



## 4. GALERÍA DE IMÁGENES



## FICHA TÉCNICA

**Título:**

*Animalario de armario.*

**Textos:**

Fran García-Bernardo.

**Fotografías:**

Ana Hevia Cristóbal.

**Formato:**

22 x 22 cm.

**Encuadernación:**

Tapa dura.

**Diseño y maquetación:**

Cordelia Pickford.

**Edición:**

Delallama Editorial.

**ISBN:** 978-84-124632-2-4

**Páginas:** 38.

**Primera edición:** febrero de 2022.

**Precio:** 16,50 €.