

Ana Paz Paredes

ASTURADICTOS

GUÍA PARA ENAMORARSE DE ASTURIAS



DOSIER DE PRENSA

Septiembre 2021 | Delallama Editorial | San Pedro, 1, 33347 Ribadesella (Asturias) | delallamaeditorial.com

1.

NOTA DE PRENSA

Asturias es un viaje que no acaba

«Asturadictos» alcanza su tercera edición impulsado por el cariño de los lectores

Con textos y fotografías de Ana Paz Paredes, la guía *Asturadictos* ha alcanzado su tercera edición impulsada por el cariño de lectoras y lectores, el mismo mimo con que la autora ha encarado un libro personalísimo, fruto de años de trabajo a fuego lento, de recorrer Asturias de norte a sur y de oeste a este para captar el carácter de sus pueblos y, sobre todo, de quienes todavía viven en ellos.

En la primera llamada, Ana Paz Paredes responde disculpándose: ha olvidado que tenía una entrevista. Está fuera de Asturias, es relativamente temprano y la autora y periodista prepara una de sus rutas por el campo. Quedamos para más tarde. Tiempo después, contesta desde la terraza de un bar, y lo que iban a ser veinte minutos de charla se convierten en una hora de conversación, en la que la frontera telefónica se difumina y uno se ve sentado a su lado, hablando y aprendiendo.

No es difícil, después de colgar, imaginarse las rutas de Ana Paz por Asturias, y las conversaciones con sus habitantes, sin ninguna prisa, con un interés genuino por la otra persona que va más allá de lo laboral o lo anecdótico. Algunas de estas personas, con protagonismo en el libro, ya han fallecido, pero queda su legado y su manera de entender un territorio pequeño pero inabarcable.

«Es un lujo escribir sobre *Asturias*, una felicidad», dice la autora, que trabaja desde hace años en la sección Asturias de *La Nueva España*. «Siempre he sido una enamorada de mi tierra, aunque suene cursi. Soy feliz andando por Asturias, porque nunca estoy sola, de verdad. Siempre encuentro a alguien, a un paisano con quien hablar, a una mujer. Siempre he tenido con quién charlar y con quién aprender. Y cuando llegas a esos

sitios y ya no los encuentras, por lo menos dejas su legado. Esas cosas que nos cuentan los mayores están en el libro. Contribuye a entender esa parte de Asturias que no conocemos, para que también sepamos quién nos la contó», explica.

Ya desde el prólogo, la autora advierte de que el libro se asienta sobre sus lugares favoritos, los que ella conoce: no solo los más visitados, sino aquellos de los que ya no puede desligarse. «Quería darle mi toque personal, es diferente porque son los sitios que a mí me gustan, hablo de los que conozco, aunque falten muchos. Son lugares que tienen historia y es para gente que quiere sentir algo más, ver algo más que un paisaje. Conocer también a la gente de allí. Porque este libro es también un homenaje a la gente que me ha permitido ver Asturias de otro modo», apunta Ana.

Además de por playas, molinos o árboles centenarios, esta visión personal se extiende por el índice de la guía, cuyas entradas están organizadas bajo títulos más literarios que informativos, invitando a quien lee a dejarse llevar por bosques de castaños y robles, por donde camina el oso pardo, o subir a lo alto de un farallón donde hace tiempo anidaban los buitres. Pararse a observar el arenal de Porcía, en el occidente de Asturias, u oír cómo silban los bufones de Pría, en el oriente, donde el mar resopla como una manada de ballenas, a través de orificios abiertos en la roca caliza.

«Buscaba que no fuera una distribución al uso, que fuera muy personal. Si no, no sería como yo veo Asturias. Hay gente a la que le gustan las cascadas, los bosques, los pueblos u otro tipo de playas... Pensé en dividirlo en grupinos (que luego hay mucho que no sale, no podía ser un tocho, una biblia). Dije: "Voy a hacerlo así para que, si una persona quiere ver cascadas, que

tenga ocho para ver, del Occidente al Oriente". Y lo hice así a propósito, porque el Suroccidente y el Occidente son grandes olvidados. Vas visitando y conociendo Asturias. Que te gustan las playas, tienes diez; las historias de molienda, siete rutas de molinos, y aprendes sobre molienda. Si no quieres hacer eso, hay hasta brañas y puertos. Un día haces cascada, otro playa, otro mirador. En definitiva, quería contar mi punto de vista sobre Asturias, y que cada uno pudiese ir a donde más le gustara».

Sea cual sea el itinerario, la autora espera que el viajero «sienta Asturias», no solo que la vea. «Me gustaría que la gente definiera las cosas según las ve, más allá de elegir palabras como "encanto" o "magia". Que la

gente sienta Asturias, que no solo la vea. Curiosamente, me he encontrado a un montón de gente que le gusta sentir lo que ve. Hay mucha gente que es como yo».

No en vano, *Asturadictos* comienza con una serie de balcones naturales a distintos paisajes de la geografía asturiana (Somiedo, Cudillero, Amieva o Cabrales), con especial atención por un pequeño banco de madera, entre Sisterna y San Antolín, que da a un valle inmenso por el que discurre el río Ibias. El texto, titulado "Ese banco es mío", supone una declaración de intenciones. «El banco es lo primero en que pensé. "El banco de Ana". Son esos sitios que hay que contar que existen», explica.

Saber mirar detrás del objetivo

Asturadictos tampoco se entendería sin sus fotografías, realizadas, en su mayoría, por la propia autora. Ana Paz Paredes subraya la importancia de «saber mirar detrás del objetivo» para dar con la visión de cada uno. Por su trabajo en *La Nueva España*, la periodista realiza sus fotos y reportajes desde hace tiempo tratando de dar su visión personal, intentando que los lectores vean el paisaje a través de sus ojos. «Vas a descubrir lo tuyo, a ver qué es lo que tú ves allí. Disfruto mucho con la foto, también mi marido [que firma algunas de las imágenes]. Lo que más me costó fue escoger una foto por cada capítulo. Me costó mucho elegir las, que la gente viera cómo veo el paisaje. Yo ya tengo mi propia visión, pero cada vez que voy al mismo sitio, veo una cosa distinta».

Las imágenes no solo muestran paisajes, sino también detalles de cada lugar y platos de restaurantes próximos a cada enclave, aunque no siempre a tiro de piedra. Los capítulos, además de aportar información sobre cómo llegar al destino, exploran el entorno de rías o poblados para desvelar algunas de sus curiosidades y ofrecer alternativas a quien desee hacer un alto en el camino y comer bien. Cabe recordar que los anteriores libros de Ana Paz tratan sobre gastronomía.

Entre quienes visitan Asturias, sea por el motivo que sea, la autora tiene claro que la mayoría «sabe muy bien por qué viene, y respeta y comparte», sin el foco que

suelen tener actitudes no tan cívicas. «Existe un turismo muy respetuoso, viajeros que vienen y saben muy bien por qué vienen y respetan y no se llevan manzanas ni peras, y luego comparten su experiencia. Hay gente de todas las edades, y a través de lo que te comentan, ves que hay quien viaja con corazón y sentimiento. Hay viajeros que saben muy bien por qué visitan Asturias y que, además, la quieren», comenta la autora.

Para cuidar este patrimonio natural, no únicamente en colaboración con quien llega sino con quien ya está, la periodista ve necesario que no se rompan los lazos con el entorno rural. «¿Cómo podemos hacerlo? Inculcando a nuestros niños las tradiciones de nuestros pueblos, que sepan que ye una panera, que respeten los ríos, que conozcan que ye catar una vaca. Eso es un tema educacional. Ser respetuosos y contribuir en nuestra medida a que los pueblos no mueran», propone.

«No por escribir un artículo vamos a hacer algo. Pero eso es lo que podemos hacer: contarlo, contarlo, contarlo, para que no muera, para que se sepa que la gente sigue ahí. Y ellos, los habitantes de los pueblos, son los que tienen que decir qué necesitan. Nosotros vamos y les preguntamos, pero las necesidades de los pueblos las tienen que contar quienes viven allí. Para ello, hay que pisar los pueblos, caleyar, y luego nosotros contarlo y que no se olvide», concluye.

2.

SINOPSIS • Por Ana Paz Paredes

En un solo día caben muchas experiencias en Asturias. Por qué ir solo a la búsqueda de una hermosa cascada cuando, además, también se puede descubrir un viejo molino junto al río o un arenal donde las mareas y el viento esculpieron en piedra la bandera de un barco pirata. Asturias es un viaje que no cesa. Cuantas más sorpresas nos depara, más ganas entran de seguir recorriéndola.

Y eso es este libro, un hilo de palabras que llevan a bancos que se asoman al horizonte, allá a lo alto, valles donde nos esperan lagos inesperados, playas que nos recuerdan a mineros trabajando bajo el mar o bosques donde un enorme árbol juega al escondite con nosotros, en medio de un baile de hayas.

Y entre idas y venidas por sus carreteras, sendas y caleyas, también hacemos paradas para comer en bares y restaurantes singulares, muchos tradicionales, otros más novedosos, y todos en el medio rural. Porque también Asturias enamora y crea adicción por el paladar y por el estómago, ¿cómo negarlo? De hecho no lo niego. Es más, lo cuento todo dentro. Lo único que tienen que hacer es darle la vuelta al libro, y abrirlo por la primera página.



3.

INFORMACIÓN SOBRE LA AUTORA:

Ana Paz Paredes es periodista y escritora.

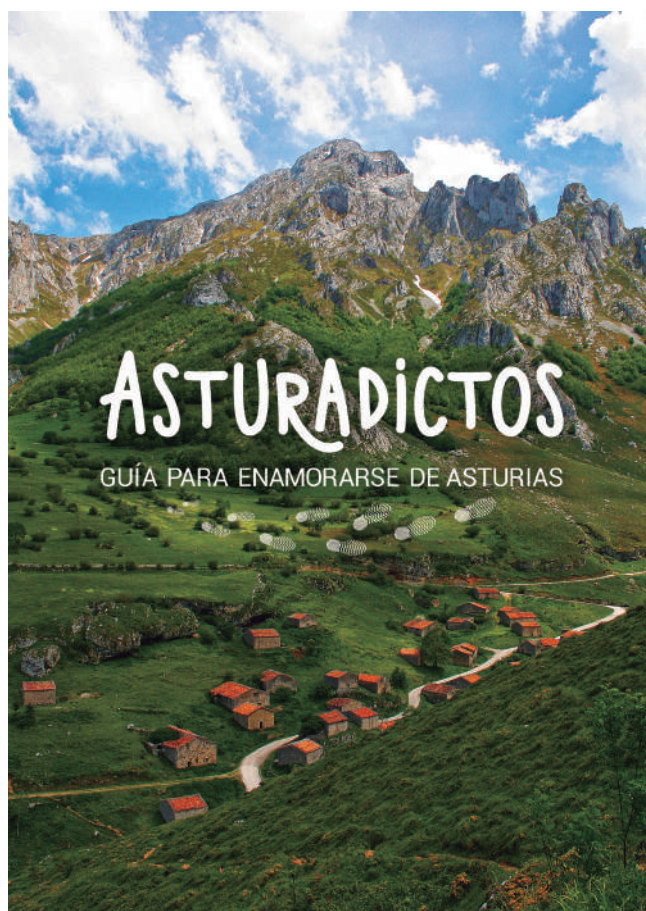
Sus inicios profesionales fueron en Antena 3 Radio, de donde pasó al periódico *El Correo de Asturias*. Fue jefa de prensa de la Asociación de Hostelería del Principado de Asturias y tiempo después se incorporó a la plantilla del diario *La Nueva España*, donde trabaja en la sección de Asturias. Es especialista en temática rural de todo tipo, gastronomía y rutas turísticas por la región.

A lo largo de estos años ha publicado el libro *Alfoz de Salceo*, con artículos de *La Nueva España*, sobre nueve parroquias de Grau, y del que es coautora junto con la también periodista Sara Arias, y otros dos libros propios: *Asturias entre pucheros* y *Asturias, pucheros en el paraíso*, centrados en la zona rural de Asturias. En 2019 escribió la *Guía de Turismo Rural* para el Principado de Asturias.

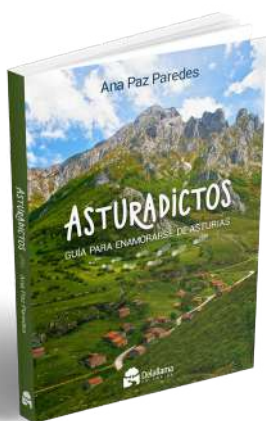
La Asociación de Artesanos de Asturias *Alcuentros* la premió en 2018 por su «difusión y apoyo a la cultura y las tradiciones de Asturias». En el año 2013 fue nombrada, en la braña de Aristébano, junto a otras personas, «Vaqueira de honor», título que lleva con orgullo de Asturias. Es especialista en temática rural de todo tipo, gastronomía y rutas turísticas por la región.



Ana Paz Paredes



4. GALERÍA DE IMÁGENES



FICHA TÉCNICA

- **Título:**
Asturadictos. Guía para enamorarse de Asturias
- **Textos:**
Ana Paz Paredes González.
- **Fotografías:**
Ana Paz Paredes González y Juan L. de Castro.
- **Formato:**
17 x 24 cm.
- **Encuadernación:**
Rústica, solapas, cosida, plastificada mate.
- **Diseño, maquetación y acuarelas del interior:**
Cordelia Pickford.
- **Edición:**
Delallama Editorial.
- **ISBN:**
978-84-122634-5-9
- **Páginas:**
288.
- **Primera edición:**
Marzo de 2021.

ASTURADICTOS